

**\_SCROLL DOWN FOR ENGLISH**

## PROGRAMA INTERNACIONAL DE RESIDENCIAS ARBOLA

Arbola, el festival que celebra la cultura de los árboles, abre CONVOCATORIA PARA ARTISTAS Y TRABAJADORES DE LA CULTURA residentes en países europeos para participar en su Programa Internacional de Residencias 2024. [www.arbola.net](http://www.arbola.net)

Se seleccionarán entre **3 y 6 proyectos relacionados con la cultura de los árboles para residencia de 10 semanas** de duración en el contexto de la próxima edición del festival Arbola (mayo de 2024).

Las residencias tendrán lugar **del 19 de marzo al 30 de mayo de 2024** en Antartika Kultur Container, un espacio de cultura y activismo social situado en el centro del Casco Viejo de Pamplona (Navarra), Calle Mayor 53.

Se recibirá un único proyecto por persona con un máximo de dos participantes por proyecto. Los proyectos seleccionados recibirán espacio de trabajo, mediación, mentoría y apoyo económico de 2.500,00 euros por participante, y también tendrán cubiertos los gastos de pasajes y acomodación.

Los proyectos seleccionados realizarán una presentación pública en formato de charla, taller, work in progress, etc. durante el mes de mayo de 2024 y dentro del contexto del festival Arbola.

El programa ofrecerá a los/las participantes la oportunidad de desarrollar sus proyectos en un contexto de colaboración con la comunidad de arte, ciencia y naturaleza local, con el equipo de Arbola/Labea/Antartika, y con otros proyectos residentes, fortaleciendo así el carácter de espacio de encuentro del Festival Arbola.

Arbola trabaja el tema de la cultura arbórea contemporánea de manera transectorial y en toda su amplitud. Son bienvenidos, por tanto, todo tipo de profesionales de la cultura contemporánea (artistas, curadores, comunicadores, investigadores académicos, productores, etc.), de todo tipo de disciplinas artísticas (artes vivas, artes visuales, literatura, música, audiovisual, etc.).

Podrán ser residencias de investigación o de creación, valorándose positivamente las propuestas que cuenten ya con algún tipo de financiación, que se encuentren en fase intermedia o de finalización, y que tengan algún tipo de intervención y/o interacción con el territorio.

El plazo para presentar proyectos es del 05 de septiembre al 01 de octubre de 2023, y entre el 07 y el 10 de octubre se realizarán entrevista personales con los proyectos con mayor puntuación para la selección final.

Al final del formulario, también podrás hacernos llegar otras propuestas relacionadas con el arte y la cultura arbórea que quieras postular para el programa del festival Arbola de 2024 o 2025.

El Programa Internacional de Residencias Arbola es un proyecto de Labea - laboratorio de arte, ciencia y naturaleza ([www.labea.net](http://www.labea.net)) y Antartika Kultur Container ([www.antartika.org](http://www.antartika.org)) realizado con apoyo de la Unión Europea a través del Programa Europa Creativa y la colaboración institucional del programa Innova - Fundación Caja Navarra, Fundació "La Caixa".

- > Revisa las [preguntas del formulario de inscripción](#) y manda tu proyecto [aquí](#).
- > FAQ. Consulta tus dudas en el [documento de preguntas frecuentes](#).
- > Consultas: [labea.info@gmail.com](mailto:labea.info@gmail.com)

## **CALENDARIO DE LA CONVOCATORIA**

**Inicio de la convocatoria:** 05 septiembre de 2023.

**Fin de la convocatoria:** 01 de octubre de 2023, 23:59 horas (CTM - Central European Time).

**Entrevistas con pre-seleccionados/as:** 07, 08 y 09 de de octubre de 2023.

**Notificación a las personas seleccionadas:** 14 de octubre de 2023.

**Fechas de la residencia:** del 19 de marzo al 30 de mayo de 2024 (10 semanas).

**Fechas Festival Arbola:** mayo de 2024.

## **CONTEXTO**

El programa de residencias se realiza en el contexto de Arbola, un bosque de eventos que une arte, ciencia y cultura arbórea para celebrar la fuerza poética, ética y simbólica de los árboles en tiempos de transición eco-social. [www.arbola.net](http://www.arbola.net)

Arbola elige la figura de los árboles como foco temático por su creciente fuerza simbólica en la nueva cultura del Antropoceno. En tiempos de emergencia climática, los árboles se han convertido en símbolo de una nueva cultura guiada por valores como regeneración, cuidado, protección, fertilidad e interdependencia, y se perciben cada vez más como un patrimonio estrechamente vinculado a nuestra salud, bienestar e incluso a la supervivencia del planeta. En este contexto, es cada vez más relevante la alianza entre arte y ciencia para la promoción de una cultura arbórea contemporánea que acerque la sociedad al mundo de los árboles dando mayor visibilidad a su naturaleza multidimensional y a su importancia geoestratégica.

Arbola genera espacios de creación, investigación, exhibición y encuentro con todo tipo de agentes del pensamiento contemporáneo que tienen en común su relación con la cultura de los árboles.

Arbola apuesta por contagiar confianza en el futuro y cultivar las pasiones positivas, activando procesos de regeneración que incidan tanto en el imaginario colectivo como en el territorio que habitamos.

## **CRITERIOS DE SELECCIÓN**

- > Calidad del proyecto.
- > Relación del proyecto con la cultura arbórea.
- > Trayectoria del artista/trabajador/a cultural en relación a la cultura arbórea.
- > Conocimiento del inglés y/o español a nivel conversacional.

## **OTROS CRITERIOS DE SELECCIÓN**

Estos criterios podrán sumar puntos en el proceso de selección pero no son imprescindibles.

- > Grado de activación de cruces entre arte, ciencia y naturaleza. Interdisciplinaridad de la propuesta.
- > Potencial de interacción con el territorio y sus habitantes humanos y no humanos. Posibilidad de intervención en espacio público.

- > Fase en la que se encuentra el proyecto presentado. Se valorará positivamente que la residencia tenga su foco en un proyecto ya iniciado, que esté en su fase intermedia o de finalización.
- > Se valorará positivamente que el proyecto presentado cuente con otros recursos para su desarrollo (premios, subvenciones, etc.).

## **CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN**

El hecho de presentarse a esta convocatoria implica aceptar los siguientes compromisos:

- > Llegada al espacio de residencia el día 19 de marzo y salida el 30 de mayo de 2024 (el programa que financia esta residencia obliga a adecuarse a la temporalidad aquí indicada para poder recibir el apoyo).
- > Participación en las actividades organizadas por el programa de residencias.
- > Presentación pública del proyecto en la última quincena de la residencia en forma de exposición, estudio abierto, charla, taller, caminata, etc.
- > Entrega de evaluación y memoria visual.

## **APORTACIONES A LOS Y LAS RESIDENTES**

- > 2.500,00 euros por persona, tasas incluidas.
- > Viaje de ida y vuelta desde y a la ciudad de residencia.
- > Alojamiento en habitación individual en apartamento compartido con otros/as residentes.
- > Espacio de trabajo dotado de mobiliario y equipamiento básico, wifi, etc.
- > Acceso a la biblioteca de LABEA especializada en arte, ciencia y naturaleza.
- > Mediación con la comunidad y facilitación del acceso a otros espacios de ensayo, de naturaleza, espacios educativos y/o comunitarios caso el proyecto lo requiera.
- > Acompañamiento y sesiones de mentoría grupal e individual por parte del equipo de Labea/Antartika.

# ARBOLA INTERNATIONAL RESIDENCY PROGRAM

Arbola, the festival that celebrates the culture of trees, opens an OPEN CALL FOR ARTISTS AND CULTURE PROFESSIONALS residents in European countries to participate in its International Residency Program.

**Between 3 and 6 projects related with tree culture will be selected for a 10-week residency** in the context of the next edition of the Arbola festival which will take place in May 2024 in Pamplona (Navarra).

The residencies will take place from 19 March to 30 May 2024 at Antartika Kultur Container, a space for culture and social activism located in the centre of Pamplona (Navarra), Calle Mayor 53 .

Only one project per person will be accepted, with a maximum of two participants per project. The selected projects will receive work space, mediation, mentoring and financial support with a total of 2,500.00 euros per resident, and will also have travel and accommodation expenses covered.

The selected projects will have a public presentation in the form of a talk, workshop, open studio, walk, etc. within the context of the Arbola festival during the month of May.

The Program will offer the participants the opportunity to develop their projects in a context of collaboration with the Arbola/Labea/Antartika team, the local community and with the other resident projects strengthening thus the character of Arbola as a meeting space.

Arbola works on the subject of contemporary tree culture in a transectoral way and from different perspectives. It, therefore, welcomes all types of contemporary culture professionals (artists, curators, communicators, academic researchers, producers, etc.), of all types of artistic disciplines (live arts, visual arts, literature, music, audiovisual, etc.).

We welcome research or creation residencies, and we will value in a positive way proposals that are in an intermediate or final phase, and that have some kind of intervention and/or interaction with the territory. These characteristics may add points but are not essential.

Projects can be submitted **from 05 September to 01 October 2023**, and between 07 and 10 October personal interviews will be held with the highest score projects for the final selection.

At the end of this form, you can also send us other proposals related to art and tree culture that you would like to apply for the 2024 or 2025 Arbola festival programme.

The Arbola International Residency Programme is a **project of Labea - laboratory of art, science and nature** ([www.labea.net](http://www.labea.net)) and **Antartika Kultur Container** ([www.antartika.org](http://www.antartika.org)) carried out with the support of the European Union through the Creative Europe Programme and the institutional collaboration of Innova Programme - Fundación Caja Navarra, Fundació "La Caixa".

> See the [questions asked in the registration form](#), and send your project [here](#).

> FAQ. See [frequently asked questions](#).

> Enquires: [labea.info@gmail.com](mailto:labea.info@gmail.com)

## **SCHEDULE OF THE CALL**

**Start of the call:** September 05, 2023.

**Deadline:** October 01, 2023, 23:59 hours (CTM - Central European Time).

**Interviews with shortlisted candidates:** October 07, 08 and 09, 2023.

**Notification to the selected people:** October 14, 2023.

**Residency dates:** from 19 March to 30 May, 2024 (10 weeks).

**Arbola Festival dates:** May 2024.

## **CONTEXT**

The residency program is carried out in the context of Arbola, a forest of events that unites art, science and arboreal culture to celebrate the ethical, aesthetic and symbolic force of trees in times of eco-social transition. [www.arbola.net](http://www.arbola.net)

Arbola chooses the figure of trees as thematic focus due to its growing symbolic force in the new culture of the Anthropocene. In times of climate emergency, trees have become a symbol of a new culture guided by values such as regeneration, care, protection, fertility and interdependence. They are increasingly perceived as a heritage closely linked to our health, well-being and even to the survival of the planet. In this context, the alliance between art and science is increasingly relevant for the promotion of a contemporary arboreal culture that brings society closer to the world of trees, giving greater visibility to their multidimensional nature and their geostrategic importance.

Arbola generates spaces for creation, research, exhibition and meeting with all kinds of agents of contemporary thought who have in common their relationship with tree culture. Arbola is committed to spreading confidence in the future and cultivating positive passions, activating regeneration processes that have an impact on both the collective imaginary and the territory we inhabit.

## **SELECTION CRITERIA**

- > Project quality.
- > Relationship of the project with tree culture
- > Trajectory of the artist/cultural worker in relation to trees.
- > Knowledge of english and/or spanish at a conversation level.

## **OTHER SELECTION CRITERIA**

These criteria may add points in the selection process but are not essential.

- > Degree of activation of crosses between art, science and nature. Interdisciplinarity of the proposal.

- > Potential for interaction with the territory and its human and non-human inhabitants. Possibility of intervention in public space.
- > Phase in which the project presented is currently at.. It will be valued positively if the residency focuses on a project that has already started, that is in its intermediate or final phase.
- > If the project presented has other resources for its development it will also be positively valued.

## **CONDITIONS OF PARTICIPATION**

The fact of submitting to this call implies accepting the following commitments:

- > Arrival at the residence space on 19 March and departure on 30 May 30 2024 (the European program that finances this residence requires you to adapt to the temporality indicated here in order to receive support).
- > Participation in the activities organised by the residency program.
- > Preparation and public presentation of the project in the second fortnight of the residency in the form of an open studio, talk, workshop, walk, etc..
- > Delivery of an evaluation and visual report.

## **CONTRIBUTIONS TO THE RESIDENTS**

- > 2,500.00 euros per person, taxes included.
- > Round trip from and to the city of residence.
- > Accommodation in a single room in an apartment shared with other residents.
- > Work space equipped with basic furniture, Wi-Fi, etc.
- > Access to the LABEA library specialised in art, science and nature.
- > Mediation with the community and access facilitation to spaces for rehearsals, urban or peri-urban natural spaces, educational and/or community spaces if the project requires it.
- > Group and individual accompaniment and mentoring by the Labea/Antartika team.